



Video-Guide zum Erstellen eines Produktvideos.

1. Vorbereitung

Nicht nur wir finden Ihre Meinung über den iiyama ProGraphic HB3201UHSNP-B1 Monitor spannend, sondern auch unsere Kunden. Deswegen veröffentlichen wir Ihren Testbericht bei YouTube, sodass andere Interessenten auch von Ihrem Test profitieren und sie ein umfassendes Bild von dem Monitor erhalten.

Das Video soll sich daher **an der Gliederung für den Testbericht** orientieren. Ein **abschließendes Fazit** zum **iiyama ProGraphic HB3201UHSNP-B1 Monitor** rundet das Video ab.

Unpacking und Inbetriebnahme:

- Was gehört zum Lieferumfang des Monitors?
- Bewerten Sie folgende Punkte hinsichtlich des Zeitaufwands, Benutzerfreundlichkeit und Verständlichkeit:
 - Auspacken und Aufbau
 - Installationsprozess
 - Dauer bis zur ersten erfolgreichen Verwendung des Monitors

Testphase des iiyama ProGraphic HB3201UHSNP-B1 Monitors:

Monitor-Funktionen:

- Wie zufrieden sind Sie mit der Farbwiedergabe des Monitors?
- Wie schnell reagiert der Monitor?
- Wie gut eignet sich der Monitor für umfangreiche Grafik- und Designprojekte?
- Wie leise arbeitet der Monitor im Betrieb, insbesondere bei längerer Nutzung?

Bedienung des Geräts:

- Wie beurteilen Sie den Monitor hinsichtlich Displaygröße und Bedienbarkeit (Höhenverstellung, Drehung, Neigung, Pivot)?
- Wie intuitiv ist die Bedienung des Monitors im täglichen Einsatz?
- Arbeiten Sie mit unterschiedlichen Auflösungen, Farbprofilen oder Bildquellen – wie einfach lassen sich diese verwalten?
- Wie gut kommen Sie mit den Einstellmöglichkeiten für Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur und Farbkalibrierung zurecht?
- Wie beurteilen Sie die Vielseitigkeit der Anschluss-Möglichkeiten?
- Wie gut integriert sich der Monitor in typische Grafik- und Design-Workflows?
- Wie reibungslos funktioniert die Nutzung mit verschiedenen Geräten wie PC, Laptop, MacBook oder Grafiktablet?

Fazit:

- Welche Funktion oder Eigenschaft schätzen Sie besonders an diesem Monitor?
- Für welche Zielgruppe würden Sie den Monitor empfehlen?
- Ziehen Sie ein kurzes Fazit zum Testgerät.



2. Technische Einstellungen / Anforderungen

Nehmen Sie das Video im 16:9 Querformat auf. Bitte niemals im Hochformat. Die Auflösung muss mindestens 1.920 x 1.080 (Full HD) betragen und mit einer Framerate von 24p/25p aufgenommen, bzw. abgespeichert werden.

3. Filmen

Halten Sie Ihr Handy / Ihre Kamera mit zwei Händen fest. Am besten verwenden Sie ein Stativ mit Smartphone-Halterung oder sogar ein Gimbal, damit Ihre Aufnahmen **nicht unnötig verwackeln**.

Verwenden Sie **ordentliche Standbilder** und laufen Sie nicht während der Aufnahme durch die Gegend.

Achten Sie auf **ausreichend Licht**. Das beste Licht erhalten Sie direkt neben dem Fenster und an bewölkten Tagen, weil Sie dort natürliches und weiches Licht haben. Achten Sie darauf, nicht unbedingt gegen das Licht zu filmen.

Nehmen Sie am Anfang und Ende des Clips immer etwas länger auf, als Sie eigentlich bräuchten. Das wird Ihnen den Schnitt ungemein erleichtern. (Siehe Punkt 4)

Um Ihr Video interessanter zu gestalten, filmen Sie aus **unterschiedlichen Perspektiven**. Zeigen Sie zum Beispiel Nahaufnahmen von kleinen Details wie z.B. Anschlüsse, die Verarbeitung von Knöpfen oder weiter entfernte Aufnahmen, die die gesamte Situation darstellen.

Verwenden und zeigen Sie **kein Bildmaterial von externen Webseiten**, außer von Office-Partner.de, da Sie sonst Markenrechte verletzen. Außerdem dürfen Sie im Video auch sonst keine Marken oder Bilder von Dritten zeigen, da wir das Video sonst aus urheberrechtlichen Gründen nicht anerkennen können.

4. Schnitt

Ihr Video sollte immer einem **roten Faden** folgen und klar strukturiert sein. Da Sie sich im Vorfeld schon überlegt haben, was und wie Sie filmen möchten, können Sie diese Reihenfolge im ersten Schnitt entsprechend verwenden.

Bitte verwenden Sie den **einfachen Schnitt** zum Wechseln zwischen einzelnen Clips im Video. Verzichten Sie auf Übergangseffekte.

Achten Sie darauf, dass die Software oder App, mit der Sie Ihr Video schneiden **kein Wasserzeichen** oder Branding auf das fertige Video produziert. Dies kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht anerkannt werden.

Videoschnittprogramme gibt es wie Sand am Meer. Eventuell haben Sie bereits eine passende Software/App auf Ihrem Gerät installiert. Wir empfehlen für den **Desktop-PC**: FinalCut (für MacOS) oder DaVinci Resolve (kostenfrei für Windows und MacOS). Weitere (Profi-)Software gibt es von Adobe (z.B. PremierePro) ebenfalls für Windows und MacOS erhältlich.

Sie können auch später ein **Voiceover** (Tonspur mit Ihrer Stimme) über Ihr Video legen, indem Sie erklären, worum es in dem Gezeigten geht. In diesem Fall empfehlen wir vorher ein Script zu schreiben und die Aufnahmen an das Script anzupassen.

5. Videoformate

Liefern Sie Ihre Videodatei im **MP4** Format an. Achten Sie beim Abspeichern darauf, dass Ihre Datei nicht zu groß wird. Zur **Komprimierung Ihrer Datei** empfehlen wir einfache Tools wie den "[HandBrake Open Source Video Transcoder](#)" der



für Windows und MacOS zur Verfügung steht. Konvertieren Sie Ihre MP4 Datei am besten in das **h.264 Format**. Somit ist sichergestellt, dass Ihr Video für den optimalen Einsatzzweck genutzt werden kann.

6. Upload

Senden Sie uns die fertige .mp4-Datei via TeamBeam:

<https://transfer.office-partner.de/marketing>

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Filmen!